

San Marcos, 30 de octubre de 2,015
Informe 07-2,015

Licenciada Lucia Dolores Armas Gálvez
Viceministra de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada Lucia Dolores Armas:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1078-2015, por Servicios Técnico Profesionales, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 359-2015 correspondiente al mes de octubre 2015, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 000013

Actividades Realizadas:

- 1 Realicé una investigación sobre elementos culturales en diferentes municipios de la parte alta de San Marcos, específicamente de la comunidad lingüística Mam.
- 2 Prioricé y convoqué a lideresas de diferentes organizaciones para el encuentro de mujeres mayas que se realizó los días 7, 8, y 9 en Huehuetenango.
- 3 Asistí en la reunión del "COMUDE" en el municipio de Concepción Tutuapa, donde dieron a conocer las gestiones, logros y avances de las diferentes instituciones que funcionan en el municipio.
- 4 Identifiqué diez espacios con alto significado cultural en dos municipios de San Marcos, con el fin de recopilar datos históricos de cada elemento.
- 5 Asistí en la reunión de los coordinadores municipales de "CONALFA" con el fin de apoyarlos en diferentes talleres que se pretende realizar en 20 comunidades, sobre educación bilingüe intercultural.

Resultados Obtenidos:

- 1 Se identificó diez elementos culturales en la primera fase, ocho en el municipio de Concepción Tutuapa y dos en el municipio de Ixchiguan, San Marcos, dar el mantenimiento correspondiente ya que algunos están deteriorados.
- 2 Se capacitaron 15 lideresas de diferentes instituciones Gubernamentales y no Gubernamentales sobre diversos temas culturales, 08 del municipio de Concepción Tutuapa y 02 en Ixchiguan San Marcos.
- 3 El alcalde y su honorable consejo aprobaron un espacio para la construcción de un salón de capacitación a los jóvenes que están fuera del sistema educativo, que es gestión de la red de instituciones en la cual el promotor del MCD es parte de dicha junta.
- 4 Llené 10 fichas o boletas de cada espacio cultural tales como: Lugares sagrados y turísticos de acuerdo a los datos recopilados.
- 5 Realicé charlas en tres grupos de CONALFA sobre temas de educación bilingüe intercultural, realidad nacional, diversidad cultural, participación ciudadana.


César Tomás Simón

Vo.Bo. 
Milca Chacach Patzán
Directora Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES